Die große Illusion

2018-05-01 20:10 (Kommentare: 0)

"Jeder Krieg endet auf dem Friedhof". Für mich keine neue Erkenntnis. Verdun, der erste Tag. Der Grund, warum ich dieses Jahr anstatt ans Mittelmeer in die Champagne fahre. 100 Jahre Ende Erster Weltkrieg, wofür Verdun wie kein anderer Ort steht.

Mit 6,5 Grad startet der Tag mit einem Frösteln.

Mein Arbeitskollege muss morgen wieder ins Büro, daher geht es für ihn und seine Frau zurück. Der Rückweg führt direkt durch Verdun und da ich mir Verdun sowieso ansehen wollte, begleite ich die beiden bis dorthin und wir gucken uns zusammen noch die Stadt an.

Gegen 14 Uhr ist dann wirklich verabschieden angesagt und während die beiden Richtung Heimat und Arbeit fahren, besuche ich die meine erste Ausstellung zum Thema "Grand Guerre" im Palais Episcopal. Und wie nicht anders zu erwarten ist die Ausstellung sachlich und deprimierend. Tot und Vernichtung ist immer das Hauptwerk eines Krieges. Was an Werten, Natur, Lebensmitteln, Material, Häusern, Infrastruktur und Menschen vernichtet wurde. Und die - die nicht getötet oder verstümmelt wurden - wurden trotzdem in Mitleidenschaft gezogen. Krieg verschont niemanden, nirgendwo.

Was noch mehr deprimiert ist der Rückweg, vorbei an Orten deren Namen ich in der Ausstellung gesehen habe. Kilometerweit muss sich damals das Schlachtfeld erstreckt haben. Ich fahre und fahre und habe die damalige Front immer noch nicht hinter mir. Kilometerweit vorbei an Feldern, die damals alle durch Bomben umgegraben wurden. Meter für Meter.
Krieg ist immer nur eine Option, niemals eine Lösung. Keine Glorifizierung.

Abends drehe ich dann im Sonnenuntergang noch eine Runde auf dem Campingplatz, bisher hatte ich ihn mir ja noch nicht angesehen.

Bilder der Tour (Verdun)

-

HOTEL

Centre Mondial de la Paix
des libertés et des droits de l'Homme - Verdun
www.cmpaix.eu · 03 29 86 55 00
4 PARCOURS D'EXPOSITIONS
Réconciliation franco-allemande
Droits de l'Homme et conflits contemporains
Centenaire de la Grande Guerre
Excellence Lorraine
Entrée
Ouvert tous les jours,
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
de 10h à 18h (saison touristique)
La Région Lorraine
meuse
VERDUN

LA MARELLE
Œuvre créée en 2006 par Stéphane Lallemand pour commémorer le 90ème anniversaire de la bataille de Verdun.
C'est une marelle géante constituée de plaques en fonte. Elle comporte des extraits de correspondances de soldats français et allemand avec leurs familles.
Pour l'artiste, la forme de la marelle est assez proche de la croix de Lorraine et les écritures peuvent évoquer celles qui ornent les monuments aux morts. Toutefois, cette marelle, de part la nature des écrits, la forme des dallages et sa nature ludique, est résolument un monument dédié à la vie.
Une œuvre qui rappelle l'importance de préserver la Paix.
THE HOPSCOTCH
This artwork has been designed in 2006 by Stéphane Lallemand to commemorate the Battle of Verdun 90th anniversary.
It depicts a giant hopscotch in iron plates. The artwork shows extracts from the correspondence between French and German soldiers with their families.
For the artist, its form is quite similar to the Cross of Lorraine, and the typography could remind these, which adorns the war memorials. However this hopscotch, due to the content of the text, the paving shape and its play-oriented nature, is a monument to life.
This artwork stresses the importance of maintaining peace.
HIMMEL UND HÖLLE
Dieses Kunstwerk wurde 2006 von Stéphane Lallemand anlässlich der 90. Gedenkfeier der Schlacht von Verdun gefertigt.
Es stellt ein Himmel und Hölle Spiel da und besteht aus Bronzeplatten. Auf den Platten sind Teile von Briefen zwischen Französischen und Deutschen Soldaten mit ihren Familien zu sehen.
Den Künstler erinnert die Form des Himmel und Hölle Spieles an das Lothringer Kreuz und die Inschrift ruft für Ihn eine Erinnerung an Kriegsdenkmäler hervor. Aber durch die Wörter der Soldaten die darauf zu lesen sind, die Form der Bodenplatten, die das Spiel nachbilden ist es sicher ein Denkmal an das Leben.
Es ist ein Kunstwerk, dass daran erinnert wie wichtig es ist den Frieden zu schützen.

-

MET ZUR ERINNERUNG AN DEN TAG MEINER BEFÖRDERUNG JE T'ENVOIE, A DEFAUT DE L'HOMME, UNE IMITATION EN ATTENDANT QUE NOTRE CHERE REPUBLIQUE TE LE RENDE EN CHAIR ET EN OS. LIEBER SCHUNKE, WENN ICH WIEDER NACH HAUSE KOMME, BRAUCHST DU NICHTS MEHR ZU MACHEN, KANN ALLES JETZT, BETT MACHEN, WASCHEN UND FLICKEN, STOPFEN. UND WENN DU MIR AM MITTAG WASSER UND BROT AUF DEN TISCH STELLST, SO WERDE ICH NICHTS SAGEN MADAME, JE VOUS

-

20
1914
18

ENTREE
de
L'HOTEL

PORTE
CHAUSSEE
Auberge de la Tour

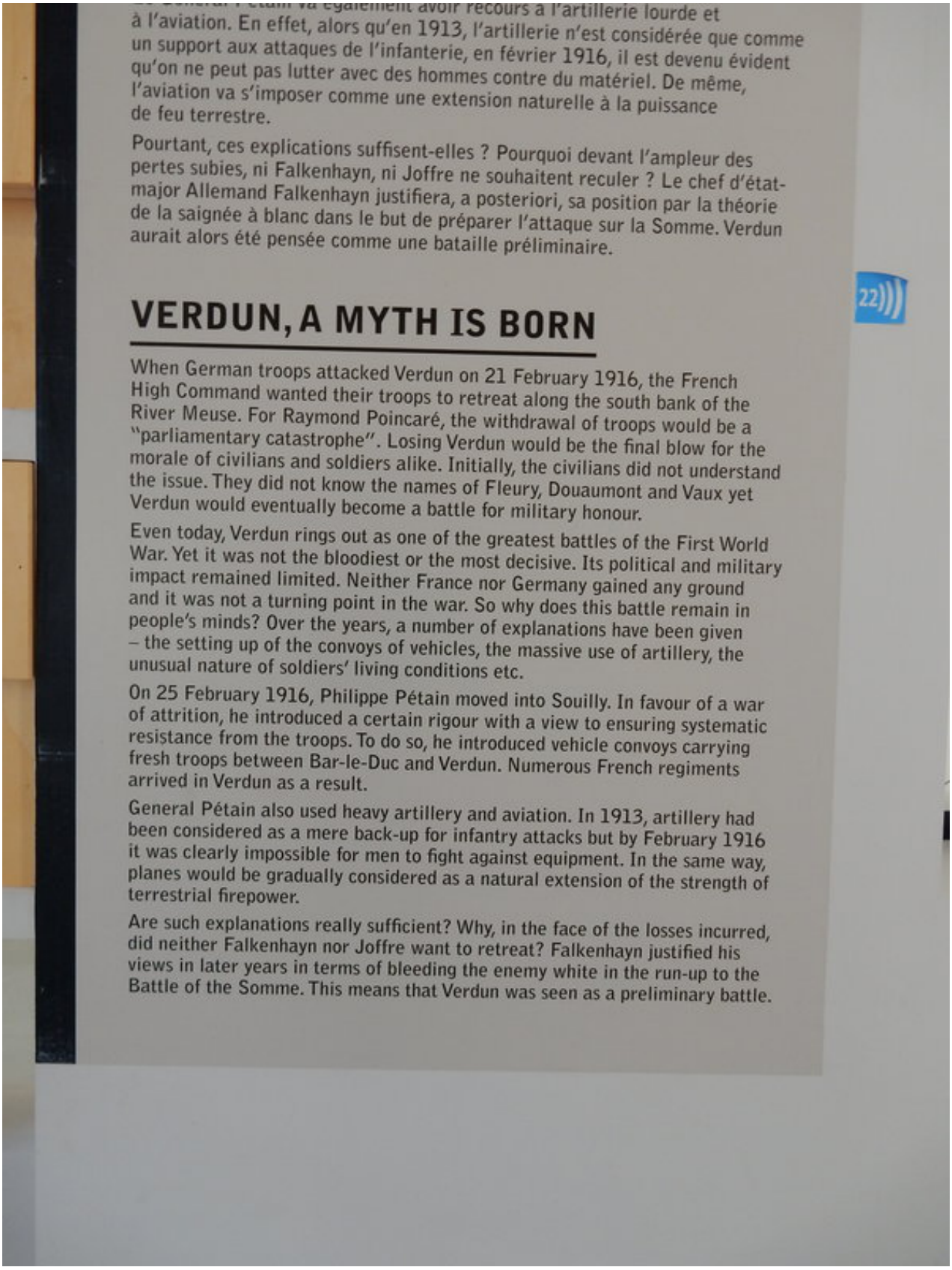
HOTEL
DE VILLE

RÉCOLTE DES NOYAUX

-

CARTE
INDIVIDUELLE
D'ALIMENTATION
TICKET DE RATIONNEMENT EN PAIN
Inv. 2010.0.1894
Collection Mémorial de Verdun
CARTE DE RATIONNEMENT
Don Julhes, 2013
Inv. 2013.3.9
Collection Mémorial de Verdun

PANORAMA
LE PAYS DE FRANCE
SUR LE VIF
MIROIR
LA BAÏONNETTE
cinéma de guerre



à l'aviation. En effet, alors qu'en 1913, l'artillerie n'est considérée que comme un support aux attaques de l'infanterie, en février 1916, il est devenu évident qu'on ne peut pas lutter avec des hommes contre du matériel. De même, l'aviation va s'imposer comme une extension naturelle à la puissance de feu terrestre.

Pourtant, ces explications suffisent-elles ? Pourquoi devant l'ampleur des pertes subies, ni Falkenhayn, ni Joffre ne souhaitent reculer ? Le chef d'état-major Allemand Falkenhayn justifiera, a posteriori, sa position par la théorie de la saignée à blanc dans le but de préparer l'attaque sur la Somme. Verdun aurait alors été pensée comme une bataille préliminaire.

VERDUN, A MYTH IS BORN

When German troops attacked Verdun on 21 February 1916, the French High Command wanted their troops to retreat along the south bank of the River Meuse. For Raymond Poincaré, the withdrawal of troops would be a "parliamentary catastrophe". Losing Verdun would be the final blow for the morale of civilians and soldiers alike. Initially, the civilians did not understand the issue. They did not know the names of Fleury, Douaumont and Vaux yet Verdun would eventually become a battle for military honour.

Even today, Verdun rings out as one of the greatest battles of the First World War. Yet it was not the bloodiest or the most decisive. Its political and military impact remained limited. Neither France nor Germany gained any ground and it was not a turning point in the war. So why does this battle remain in people's minds? Over the years, a number of explanations have been given – the setting up of the convoys of vehicles, the massive use of artillery, the unusual nature of soldiers' living conditions etc.

On 25 February 1916, Philippe Pétain moved into Souilly. In favour of a war of attrition, he introduced a certain rigour with a view to ensuring systematic resistance from the troops. To do so, he introduced vehicle convoys carrying fresh troops between Bar-le-Duc and Verdun. Numerous French regiments arrived in Verdun as a result.

General Pétain also used heavy artillery and aviation. In 1913, artillery had been considered as a mere back-up for infantry attacks but by February 1916 it was clearly impossible for men to fight against equipment. In the same way, planes would be gradually considered as a natural extension of the strength of terrestrial firepower.

Are such explanations really sufficient? Why, in the face of the losses incurred, did neither Falkenhayn nor Joffre want to retreat? Falkenhayn justified his views in later years in terms of bleeding the enemy white in the run-up to the Battle of the Somme. This means that Verdun was seen as a preliminary battle.

VOIE
SACRÉE
BAR.LE.DUC

Verdun
ÉDITÉ PAR LA COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE L'EST
CHEMINS DE FER DE L'EST

PALAIS
EPISCOPAL
Entrée

MOULIN BRÛLÉ 1916
VOIE SACRÉE
LE MÉMORIAL
Un monument symbolique
A symbolic monument
Ein symbolträchtiges Denkmal
Un lieu de mémoire vivant
A living memorial
Ein lebendiger Ort der Erinnerung

-

Bilder vom Campingplatz

-

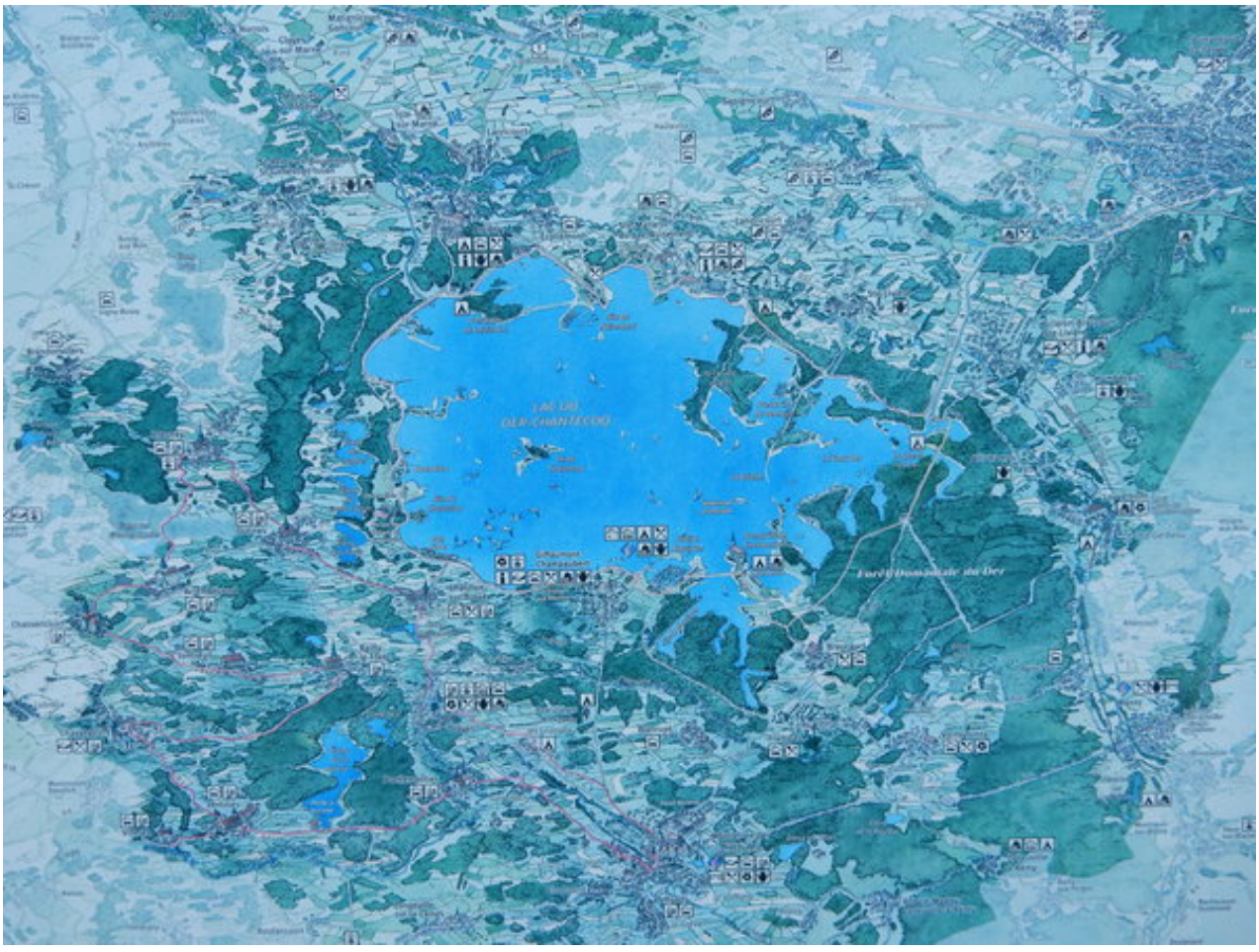
-
-
865 S

Cafe
Restaurant

T07

yelloh! VILLAGE
en Champagne
LAC DU DER
Légende
Accueil
Loisirs
Services
Sanitaires
Point ordures ménagères
Résidentiels
Camping
Locatif
Roulotte
Mini-Club
Aire de Jeux
Pétanque
Aire de service Camping-Car
ENTRÉE
SORTIE
Point ordures ménagères
Parking d'accueil
Restaurant
Accueil
Gardien
Boutique
Animation
Aire de Jeux Aquatique
Espace Bien-Être
St-Dizier
Troyes
D 384
Plage

Les Sources du Lac
yelloh!
en Champagne


LAC DU DER-CHANTECOQ

Kommentare

Einen Kommentar schreiben