

Es Reims sich nicht

2018-05-01 00:06 (Kommentare: 0)

Am letzten Tag des Aprils im Jahre 2018 geht es nach [Reims](#). Die Vorzeichen stehen auf Sturm ...

Abgesehen von der Tatsache dass es wieder ein wenig frisch ist, ist es vor allem sehr, sehr windig. Das ist allerdings gut, denn aktuell ist ein Schlechtwettergebiet senkrecht über mir und nur Wind kann ein Wetter ändern. Ohne Wind eben keine Wetteränderung.

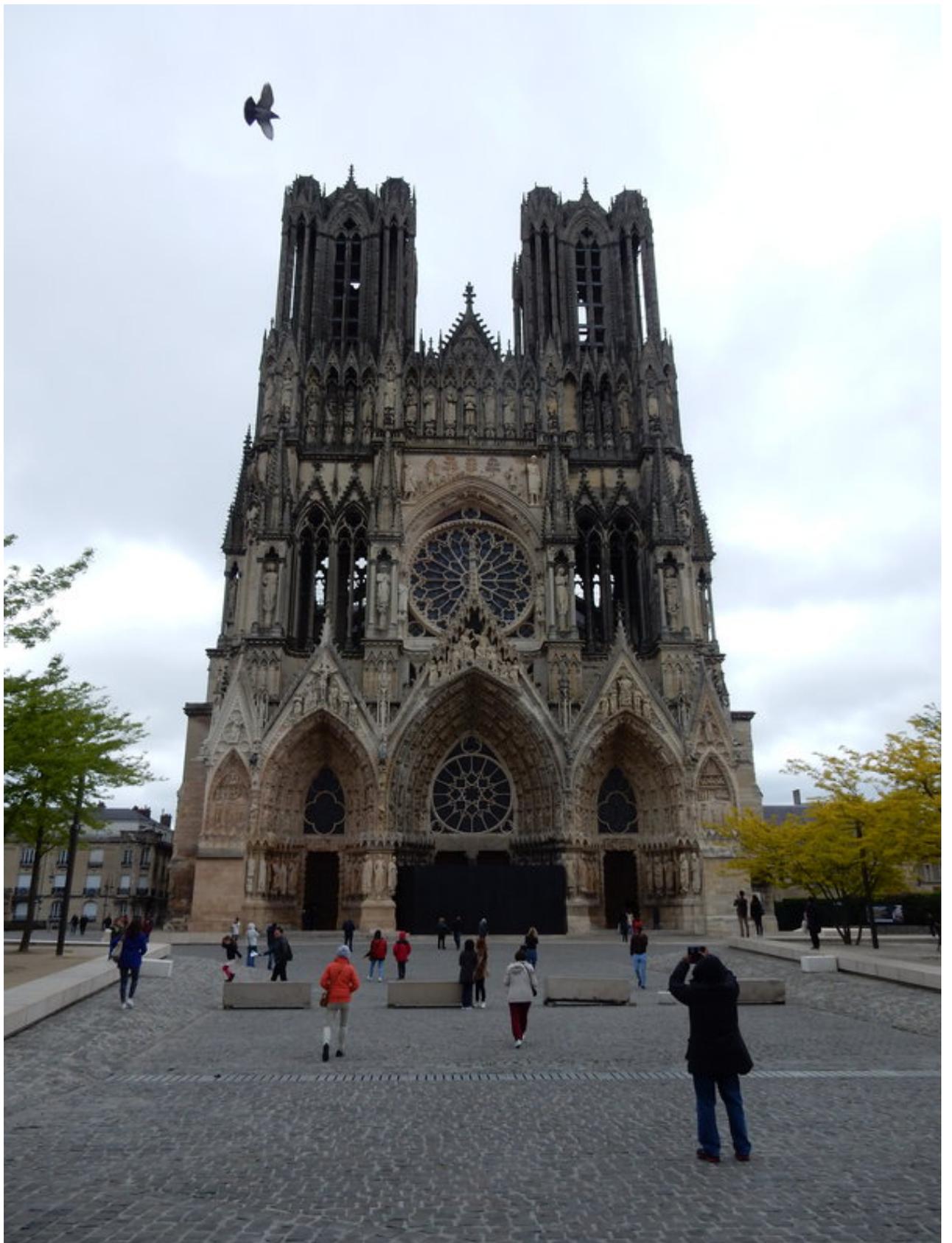
Noch viel schlimmer ist jedoch die Tatsache, dass Reims sich ziemlich verschlossen zeigt. Denn im Gegensatz zu Troyes gestern ist heute - an einem Montag - fast alles zu. "Brückentag" sagt man in Deutschland. Und so ist heute am Montag - zwischen dem Sonntag gestern und dem 1. Mai morgen am Dienstag vieles nur von außen zu sehen. Und die paar Museen und Ausstellungen die heute geöffnet hätten, weil sie keinen Brückentag haben, haben trotzdem zu. Da Montags ja viele Museen und Ausstellungen geschlossen haben. Und so gibt es so gut wie keine Besichtigungen, nur Fassaden.

Doch wenigstens kann man etwas Mumm zeigen bzw. sehen. Denn in Reims gibt es eine Menge Chapagnerhersteller, die einen durch die Produktion führen ... wenn man sich denn vorher angemeldet hat. Also bleibt wenigstens eine kleine selbst geführte Führung durch den Shop von G. H. Mumm (der übrigens Deutscher war) um einem Arbeitskollegen eine kleine Flasche (nicht die 1.000 Euro Flasche) des edlen Brausegetränks mit zu bringen.

Es geht zurück zum Parkplatz, vorbei an innerstädtischen Baustellen, die an meine Heimatstadt erinnern, hier jedoch sicherlich irgendwann mal zu Ende gebracht werden. Und während sich der Tag ebenfalls an sein Ende bringt, wallen Wolken am Himmel erneut auf, um ihre Fracht wieder über mir zu entladen.

Bilder der Tour (Reims)

•



•



•



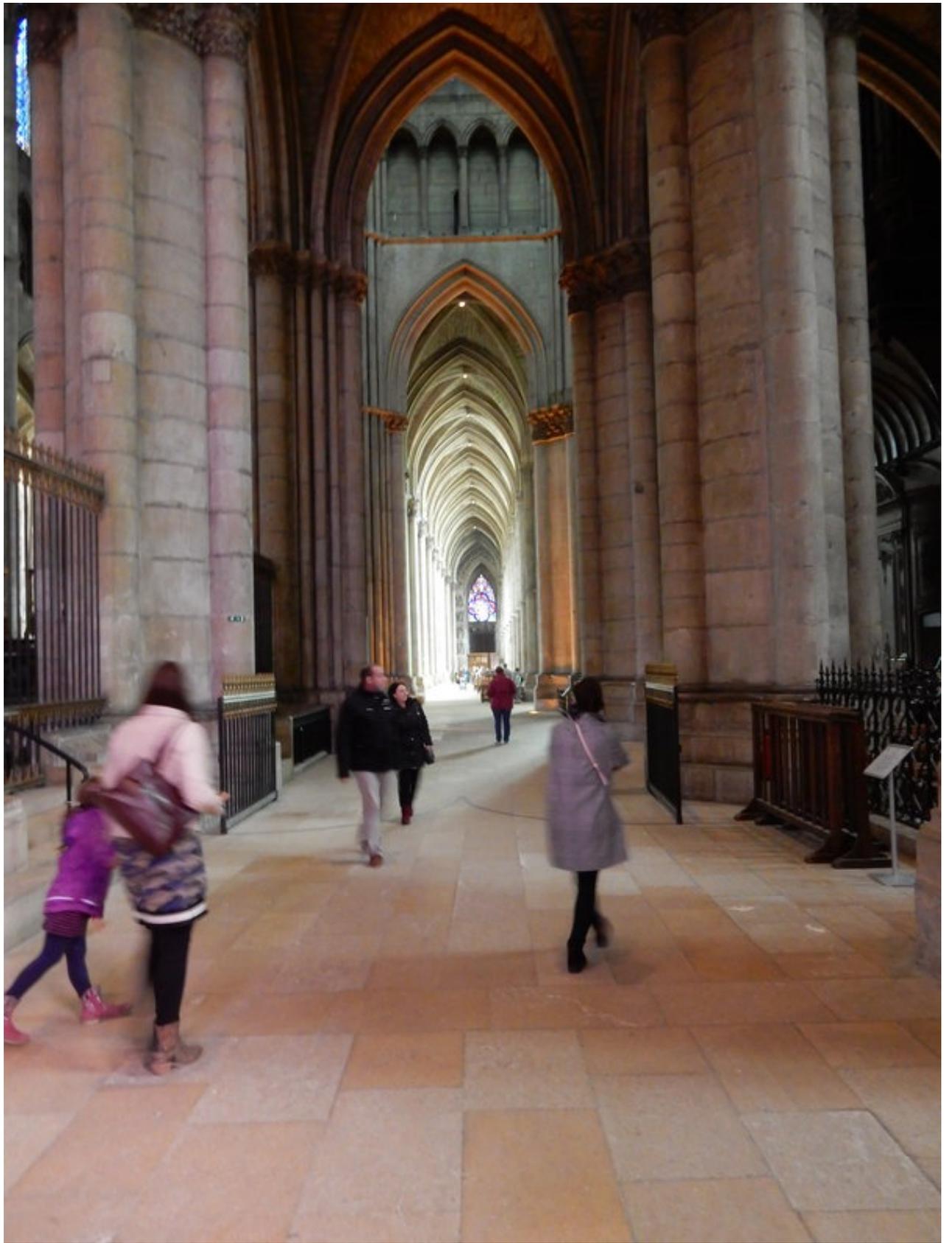
•



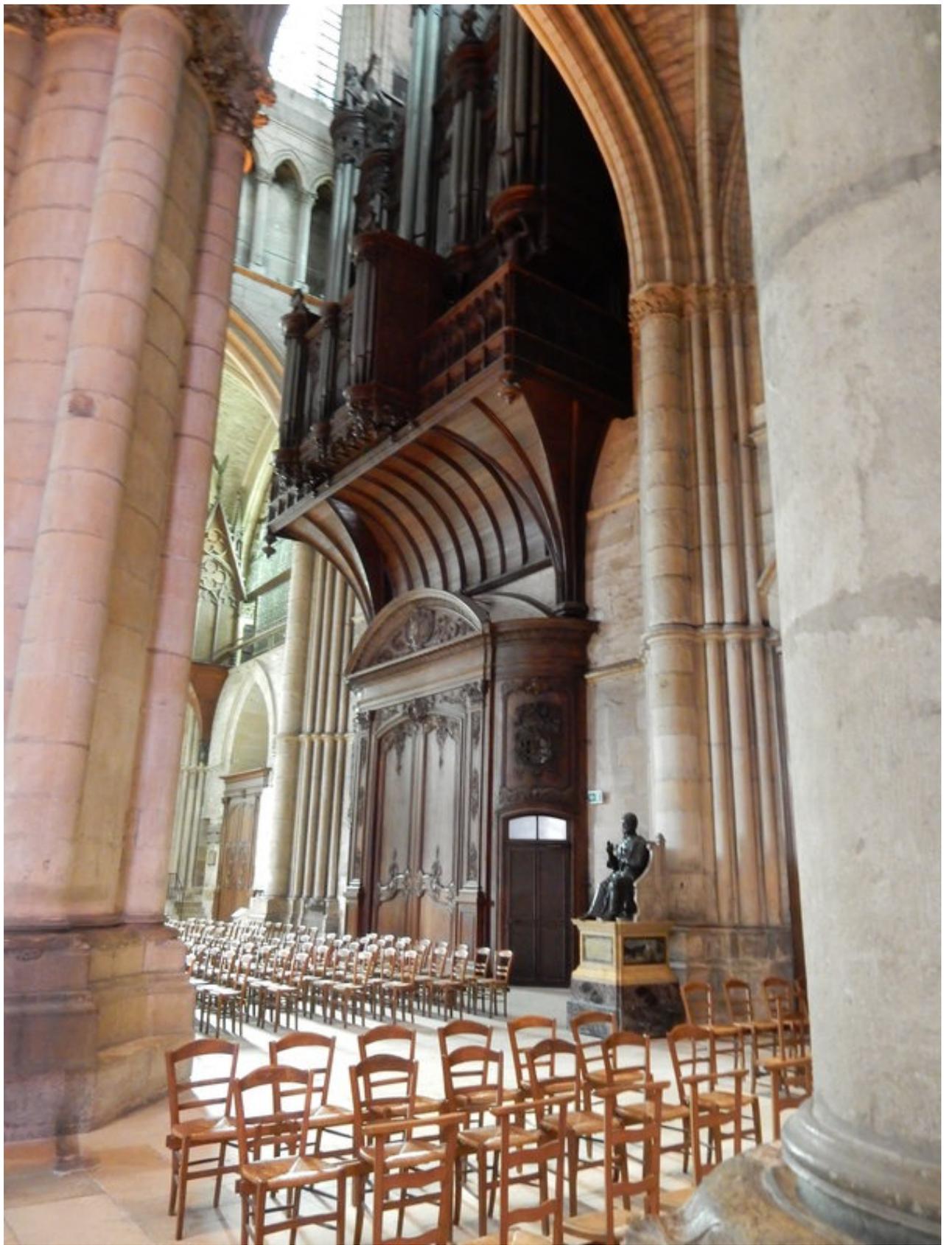
•



•



•



•



•



•





—
•



—
•







-



•



•



•



•



TOURS DE LA CATHÉDRALE

FR L'ascension dans les tours de la cathédrale de Reims permet une découverte insolite d'un chef-d'œuvre de l'architecture gothique, de sa statuaire haute et de sa charpente du ^{xv}^e siècle. Dominant la ville des sacres, le circuit de visite chemine tout au long de la toiture, sur ornements récemment rebordés.

EN Climbing up inside the towers of Reims cathedral is a unique way of discovering a masterpiece of gothic architecture, with its high statuary and its 20th century roof structure. Towering over the coronation city, the tour path winds along the roof, with its recently renovated gold ornaments.

DE Der Aufstieg in den Türmen der Kathedrale von Reims ermöglicht eine ungewöhnliche Besichtigung eines Meisterswerks der gotischen Architektur, von dessen plastischen Schmuck im oberen Bereich und dem Dachstuhl aus dem 20. J. Der Rundgang in fuhiger Höhe über der Krönungsstadt verläuft entlang der Beschichtung mit kürzlich neu vergoldeten Ornamenten.

1 galerie des rois / the gallery of kings / die Galerie der Könige

2 charpente / the roof timbers / Dachstuhl

Point de vue / Viewpoint



Tarif

droit
les tickets
buy tick

adulte /
18-25 an
et moins
18-25 yo
youth

tarif réduc
groupe
à partir de

Pour

document
accès
parcours
des visites
sur réservation



CENT
L. MONU
10 11 12

PALAIS DU TAU

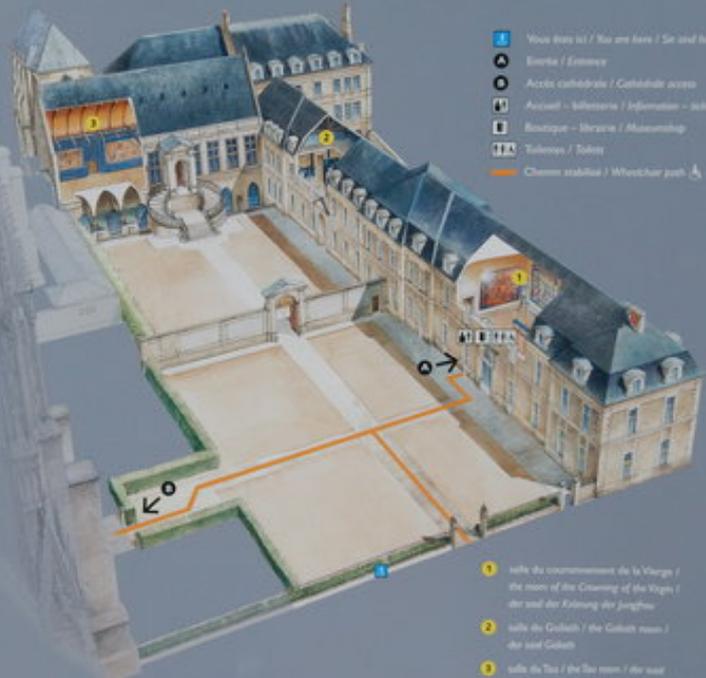
FR Lieu de séjour des rois de France pendant les cérémonies de couronnement, le palais du Tau – ancien palais de l'archevêque de Reims – présente aujourd'hui la mémoire de la cathédrale et la splendeur des sacres. Sculptures, tapisseries, costumes, ornements et pièces d'orfèvrerie constituent un trésor exceptionnel du Moyen-Âge au ^{xv}^e siècle.

EN Used to host coronation ceremonies for the Kings of France, nowadays the Palais du Tau – the former palace of the Archbishop of Reims – offers the memory of the cathedral and the splendour of the coronations that took place there. Sculptures, tapestries, costumes, ornaments and pieces of gold and silver add to an exceptional collection of treasures, dating from the Middle Ages to the 19th century.

DE Im Palais du Tau wählten einst die Könige Frankreichs während der Krönungszeremonien. Er ist zugleich ehemaliger Palast des Erzbischofs von Reims und erinnert heute mit seinen Ausstellungen in die Kathedrale und den Glanz der Krönungen. Die Skulpturen, Wandbehänge, Gewänder, Ornate und Goldschmiedearbeiten stellen einen einzigartigen Schatz aus der Zeit vom Mittelalter bis zum 19. J. dar.

- 1 Vous êtes ici / You are here / Sie sind hier
- 2 Entrée / Entrance
- 3 Accès cathédrale / Cathedral access
- 4 Accueil - billetterie / Information - tickets
- 5 Boutique - librairie / Museumshop
- 6 Toilettes / Toilets
- 7 Chemin stable / Wheelchair path

- 1 salle du couronnement de la Vierge / the room of the Crowning of the Virgin / der Saal der Krönung der Jungfrau
- 2 salle du Golbath / the Golbath room / der Saal Golbath
- 3 salle du Tau / the Tau room / der Saal des Tau





•

Brasserie





Kommentare

Einen Kommentar schreiben